**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ИНДУСТРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор МОУ Индустринской основной общеобразовательной школы***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***/Л.Е. Агеева/***

***«\_\_\_\_» августа 2018 года***

***М.П.***

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**5 класс**

Составитель: Комлык Диана Николаевна,

учитель музыки

первой квалификационной категории

2018 г.

Коломенский городской округ

**пояснительная записка**

Даная рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

* Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Индустринской ООШ
* Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС ООО для учителей МОУ Индустринской ООШ
* На основе авторской программы Неменский, Б. М., Горяева, Н. А., Неменская, Л. А. [и др.]. Изобразительное искусство. Рабочие программы 5-8 классы / под ред. Б. М.   Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
* Учебного плана МОУ Индустринской ООШ

**УМК**

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под ред. Б.М. Неменского.
2. Н.А. Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс».

**Цель предмета** - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Место предмета в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**У обучающихся будет сформировано:**

         - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

        - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и   самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

  - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

**Обучающиеся научатся**:

- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

-  формированию основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитию эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитию наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитию визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоению художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитанию уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретению опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретению опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ

- развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознанию значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Древние корни народного искусства | 9 ч |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | 7 ч |
| 3 | Декор – человек, общество, время | 10 ч |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 8 ч |
|  | ИТОГО | 34 часа |

**Список научно-методической литературы.**

1. Основная общеобразовательная программа МОУ Индустринской основой общеобразовательной школы
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2007г.
3. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник по ИЗО для 5 класса; Н. А. Горяева, О. В. Островская, - М: Просвещение, 2016.
4. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта; М. В. Короткова, - М: Дрофа, 2006.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Д.Н. Комлык/

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 года