**МОУ ИНДУСТРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор МОУ Индустринской основной общеобразовательной школы***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***/Л.Е. Агеева/***

***«\_\_\_\_» августа 2014 года***

***М.П.***

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**1 класс**

Составитель: Комлык Диана Николаевна,

учитель музыки

первой квалификационной категории

2014 г.

Коломенский муниципальный район

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Даная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

* Основной образовательной программой начального общего образования МОУ Индустринской ООШ
* Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО для учителей МОУ Индустринской ООШ
* На основе авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусст­во. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).
* Учебного плана МОУ Индустринской ООШ

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмо­ционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становле­ния интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обога­щение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную пози­цию в искусстве и через искусство;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности  
  творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, де­коративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художествен­ного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетическо­го вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной  
  жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Ре­альность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обу­чения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изу­чаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивиду­ального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоян­ную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навы­ками представлена в следующих направлениях:

* использование различных художественных материалов, приемов и техник;
* изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
* передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, чело­веку, обществу;
* выражение настроения художественными средствами;
* компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
* использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
* использование знаний графической грамоты;
* использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков  
  изображения средствами аппликации и коллажа;
* передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (зна­комых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, на­родных традиций;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в  
  команде одноклассников под руководством учителя;
* сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

***Для реализации программного содержания используется учебно-методический ком­плект:***

1. *Программы* общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художест­венный труд: 1-9 классы / под руководством Б. М Йеменского. - М.: Просвещение, 2016.
2. *Неменская, Л, А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А.Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.

*Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству.

**Задачи** художественного развития учащихся в 1 классе:

* развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
* формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животногомира;
* формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении,**украшении, постройке;**
* **развитие** наблюдательности и творческого воображения;
* формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданномучеловеком, их формам и украшениям;
* начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений ис­кусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусст­ва и произведений дизайна;

• формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами(фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина,объемного моделирования из бумаги.

**Место предмета в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 32 ч.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты**

У обучающегося будет сформировано:

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, приро­де, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой дея­тельности.
* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художествен­ное конструирование);
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

* умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружаю­  
  жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и вырази­тельных средств произведений искусства;
* активного использования языка изобразительного искусства и различных художе­ственных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художествен­ного замысла;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, соб­ственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

обучающийся получит возможность научиться:

* формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художе­ственной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке  
  произведений искусства;
* овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструиро­вании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в  
  команде одноклассников под руководством учителя;
* развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного вопло­щения общего замысла.

учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Ты изображаешь. Знаком­ство с Мастером Изобра­жения | 9 ч |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомст­во с Мастером Украшения | 7 ч |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 8 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помога­ют друг другу | 8ч |
|  | ИТОГО | 32 часа |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 1 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетомпримерной программы:**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

• способы художественного выражения действительности: изобразительный, декоративный  
и конструктивный.

***Обучающиеся должны уметь:***

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульп­туре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюст­рациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневнойжизни.

**система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» явля­ется способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накоплен­ной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоле­нию неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллек­тивных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оце­ниваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу­чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе).

**Критериями** оценивания работ являются следующие параметры: оформление (ори­гинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника вы­полнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изобра­жения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за­данной теме, название рисунка).

**Список научно-методической литературы.**

* Основная общеобразовательная программа МОУ Индустринской основой общеобразовательной школы
* «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2007г.
* Неменская, Л, А.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А.Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
* Рабочая тетрадь для 1 класса начальной школы / Под редакцией  
  Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2010.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Д.Н. Комлык/

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 года