МОУ ИНДУСТРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КОЛОМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*УТВЕРЖДАЮ:*

*Директор МОУ Индустринской основной*

*общеобразовательной школы*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Е.Агеева/*

*Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года*

М.П.

Рабочая программа

по литературному чтению

2 класс

на 2018- 2019 учебный год

Составитель:

Решетова Екатерина Владимировна

Учитель начальных классов

первой квалификационной категории

2018 год

**Коломенский городской округ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*.***

Данная рабочая программа по литературному чтению разработана в рамках Федерального государственного стандарта второго поколения. Рабочая программа составлена в соответствии:

* Основной образовательной программой начального общего образования МОУ Индустринской ООШ
* Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО для учителей МОУ Индустринской ООШ;
* Рабочая авторская программа по литературному чтению для 1-4 классов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др. (Сборник рабочих программ «Школа России».М.: Просвещение, 2011г.)
* Учебного плана МОУ Индустринской ООШ.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Рабочая авторская программа по литературному чтению для 1-4 классов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др. (Сборник рабочих программ «Школа России».М.: Просвещение, 2011г.)

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебники. 2 класс. В 2-х ч.-М.: Просвещение, 2011г.

**Место курса в учебном плане.**

В учебном плане учреждения на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется **136 часов** (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будет сформировано:**

1) чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относится к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся научится:**

1) овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоению способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формированию умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использованию знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активному использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использованию различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладению навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умению договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения;

12) готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

1) пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использованию разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умению самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) умению использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умению работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи;

8) развитию художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9 | Писатели – детям | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 |
|  | Итого: | 136 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем, тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | | | | | | | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения – (1ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь |  |  | | | | | | | | | |
| **Самое великое чудо на свете – (4ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете» |  |  | | | | | | | | | |
| 3 | Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг |
| 4 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |
| 5 | Старинные и современные книги. Р.Сеф. «Читателю» |
| **Устное народное творчество – (15ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки |  | |  | | | | | | | | |
| 7 | Даль – собиратель пословиц русского народа. Р.р.:*сочинение по пословице* |
| 8 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен |
| 9 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа |
| 10 | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы |
| 11 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». **Вводный контроль за курс литературного чтения 1 класса** |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». Р.р.: *обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки* |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» |
| 16 | Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера |
| 18 | Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану |
| 19 | Вн. чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 20 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество».  **Комплексная работа «Какие бывают гнёзда»** |
| **Люблю природу русскую. Осень – (8ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки |  | | |  | | | | | | | |
| 22 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…». Настроение. Интонация стихотворения |
| 23 | К. Бальмонт. «Поспевает брусника». Осенние картины природы |
| 24 | А. Плещеев. «Осень наступила…». Средства художественной выразительности |
| 25 | А.Фет. «Ласточки пропали…». Сравнение |
| 26 | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва золотая…». М. Пришвин. «Осеннее утро» |
| 27 | В. Брюсов. «Сухие листья…». И. Токмакова. «Опустел скворечник…». М. Пришвин. «Осеннее утро» |
| В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую, осень» |  | | |  | | | | | | | |
| 28 |
| **Русские писатели - (14ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» |  | | | |  | | | | | | |
| 30 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» |
| 31 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок |
| 32 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке |
| 33 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения |
| 34 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Структура басни, модель басни |
| 35 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни |
| 36 | Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни |
| 37 | Л.Н. Толстой. «Филипок». Герои произведения |
| 38 | Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения |
| 39 | Л.Н. Толстой. «Котёнок». Р.р.: *обучение подробному пересказу* |
| 40 | Подробный пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок». Характеристика героев произведений |
| 41 | Вн. чтение. Л. Н. Толстой «Рассказы и сказки» |
| 42 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели» |
| **О братьях наших меньших– (12ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится» |  | | | | |  | | | | | |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова. «Жила-была собака…». Настроение стихотворения |
| 45 | В. Берестов «Кошкин Щенок». Заголовок стихотворения |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята». Р.р.: *обучение выборочному пересказу* |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана |
| 50 | В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов |
| 51 | В. Бианки «Сова». Характеристика героев |
| 52 | Р.р.: *составление рассказа по серии сюжетных картинок* |
| 53 | Вн. чтение. Е. Чарушин «Про Томку». В. Бианки «Лесные домишки» |
| 54 | Обобщение и проверка знаний по разделу  « О братьях наших меньших» |
| **Из детских журналов (9ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. |  | | | | | | | |  | | |
| 56 | **Промежуточный контроль по темам «Русские писатели», «О братьях наших меньших»** |
| 57 | Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?» |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» |
| 59 | Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки» |
| 60 | А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка» |
| 61 | Вн. чтение. Детские журналы. «Мурзилка», «Весёлый затейник» |
| 62 | Проект: «Любимый детский журнал» |
| 63 | Обобщение и проверка знаний по разделу  «Из детских журналов» |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой |  | | | | | | | | |  | |
| 65 | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…». Настроение стихотворения |
| 66  К | К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении). Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения |  | | | | | | | | |  | |
| 67 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…». Слова, которые помогают представить зимние картины |  | | | | | | | | |  | |
| 68 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза». Авторское отношение к зиме |
| 69 | Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения |
| 70 | С. Михалков. «Новогодняя быль». Р.р.: *обучение выборочному пересказу* |
| 71 | А. Барто. «Дело было в январе…». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» |
| 72 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |
| **Писатели – детям– (17ч)** | | | | | | | | |  | | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница» |  | | | | | | |  | | | |
| 74 | К. И. Чуковский. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения |
| 75 | К. И. Чуковский. «Федорино горе» |
| 76 | К. И. Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому |
| 77 | С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворение |
| 78 | С. В. Михалков. «Мой секрет» |
| 79 | С. В. Михалков. «Сила воли». Герой стихотворения |
| 80 | С. В. Михалков. «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки |
| 81 | А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука» |
| 82 | А. Л. Барто. «В школу». Настроение стихотворения |
| 83 | А. Л. Барто. «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения |
| 84 | Н. Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического рассказа |
| 85 | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Составление плана текста |
| 86 | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Р.р.: *обучение выборочному пересказу* |
| 87 | Н. Н. Носов. «На горке». Выборочный пересказ |
| 88 | Вн. чтение. Н. Носов «Мишкина каша» |
| 89 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям» |
| **Я и мои друзья (10ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой» |  | | | | | |  | | | | |
| 91 | В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» |
| 92 | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» |
| 93 | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» |
| 94 | Ю. Ермолаев. «Два пирожных» |
| 95 | В. Осеева. «Волшебное слово». Р.р.: *обучение выборочному пересказу* |
| 96 | В. Осеева. «Хорошее» |
| 97 | В. Осеева. «Почему?» |
| 98 | Вн. чтение. Н. Носов «Заплатка» |
| 99 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» |
| **Люблю природу русскую. Весна – (9ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | . | | | | | | | |  | | |
| 101 | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Приём контраста в создании картин зимы и весны |
| 102 | Ф. Тютчев. «Весенние воды». Слово как средство создания весенней картины природы. **Комплексная работа «Сколько у кого детей»** |
| 103 | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка» |
| 104 | А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот…». |
| 105 | И. Бунин. «Матери» (в сокращении). А. Плещеев. «В бурю». Настроение стихотворения |
| 106 | Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…» |
| 107 | С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая»» |
| 108 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» |
| **И в шутку и всерьёз –(14ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям» |  | | | | | |  | | | | |
| 110 | Б. Заходер. «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст |
| 111 | Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения |
| 112 | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья») |
| 113 | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой…». Инсценирование стихотворения |
| 114 | Э. Успенский. «Над нашей квартирой» |
| 115 | Э. Успенский. «Память». Герой авторского стихотворения |
| 116 | В. Берестов. «Знакомый» |
| 117 | В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка» |
| 118 | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворения на основе ритма |
| 119 | Г. Остер. «Будем знакомы» |
| 120 | В. Драгунский. «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов |
| 121 | Вн. чтение**.**  Н. Носов. «Фантазёры» |
| 122 | Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» |
| **Литература зарубежных стран –(14ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Р.р.: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям |  | | | | | | | | | |  |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) |
| 126 | Французская народная песенка «Сьюзон и мотылёк» |
| 127 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».  **Итоговый контроль за курс литературного чтения 2 класса** |
| 128 | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок |
| 129 | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок |
| 130 | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Р.р.: *обучение выборочному пересказу* |
| 131 | Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои сказки. Ролевое чтение |
| 132 | Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» |
| 133 | Э. Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказки |
| 134 | Э. Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа |
| 135 | Вн. чтение. Ш. Перро. «Мальчик с пальчик» |
| 136 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран» |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. 4.[Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fcontext%2Fdetail%2Fid%2F28038441%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEJg9tamw__aPGfg5HngtRCkUStww) [Н. А. Стефаненко](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fperson%2F6252676%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFyCd270FGkJkwX-lWLCFhMV13rfg)
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебники. 2 класс. В 2-х ч.-М.: Просвещение, 2011г.
3. Литературное чтение, рабочая тетрадь. 2 класс:пособие для общеобразовательных учреждений: /Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 78с.
4. Литературное чтение.Учебник. 2 класс: учебник  для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч.  / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 78 с.ил.
5. Примерная программа по литературному чтению
6. Рабочая авторская программа по литературному чтению для 1-4 классов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др. (Сборник рабочих программ «Школа России».М.: Просвещение, 2011г.)
7. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс – М.: Просвещение, 2014.
8. Учебник Литературное чтение (1,2 ч), 2 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., 2014. – 78 с.: ил.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Н. Комлык «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017