МОУ ИНДУСТРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

КОЛОМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*УТВЕРЖДАЮ*

*Директор МОУ Индустринской основной*

*общеобразовательной школы*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Е. Агеева*

*«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.*

*М.П.*

Рабочая программа по литературе

8 класс

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Беглецова Е.В

Учитель русского языка и литературы

высшая категория

2018 год

Коломенский городской округ

**Пояснительная записка**

Даная рабочая программа для 8 класса по литературе разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

* Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Индустринской ООШ
* Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС ООО для учителей МОУ Индустринской ООШ
* Авторской программой основного общего образования по литературе 5—9 классы автор В.Я Коровина 2016 г;
* Учебного плана МОУ Индустринской ООШ

**УМК:**

Учебник-хрестоматия по литературе. Литература. 8 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Авт.-сост. В. Я. Коровина и др. - . - М.: Просвещение, 2015 г.

   Рабочая тетрадь 8 класс Р.Г.Ахмадуллина. М.Просвещение 2016г

**Цели:**

* Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:
* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературы в 8  классе отводится  2 часа. Количество часов в год – 68 ч. (34 недели)

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

**у обучающихся будет сформировано**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* ответственное отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

**обучающиеся научатся**

* умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умению определять понятия, создавать обобщения. устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**:

**Обучающийся научится**

* пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* пониманию авторской позиции и свое отношение к ней;
* восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов, тем | Количество часов | К/С | Д/С |
| 1 | Введение. Литература и история | 1 |  |  |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |  |  |
| 3 | Д.И.Фонвизин | 3 |  |  |
| 4 | И.А.Крылов | 1 |  |  |
| 5 | К.Ф.Рылеев | 1 |  |  |
| 6 | А.С.Пушкин | 12 | 1 |  |
| 7 | М.Ю.Лермонтов | 3 |  |  |
| 8 | Н.В.Гоголь | 7 |  | 1 |
| 9 | М.Е.Салтыков-Щедрин | 2 |  |  |
| 10 | Н.С.Лесков | 1 |  |  |
| 11 | Л.Н.Толстой | 3 |  | 1 |
| 12 | Поэзия родной природы | 1 |  |  |
| 13 | А.П.Чехов | 1 |  |  |
| 14 | И.А.Бунин | 1 |  |  |
| 15 | А.И.Куприн | 3 | 1 |  |
| 16 | А.А Блок | 2 |  |  |
| 17 | С.А.Есенин | 1 |  |  |
| 18 | И.С.Шмелев | 1 |  |  |
| 19 | М.М.Зощенко | 1 |  |  |
| 20 | М.А.Осоргин | 1 |  |  |
| 21 | А.Т.Твардовский | 3 |  |  |
| 22 | А.П.Платонов | 1 |  |  |
| 23 | Стихи поэтов о Великой Отечественной войне | 3 |  | 1 |
| 24 | В.П.Астафьев | 2 |  |  |
| 25 | Русские поэты о Родине, о природе и о себе | 2 |  |  |
| 26 | У.Шекспир | 2 |  |  |
| 27 | Ж.-Б.Мольер | 1 |  |  |
| 28 | Дж. Свифт | 1 |  |  |
| 29 | В.Скотт | 1 |  |  |
| 30 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе | 1 |  |  |
| 31 | Резервные уроки | 1 |  |  |
|  | Итого | 68 | 2 | 3 |

**Календарно-тематическое планирование.**

**Литература 8 класс (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Скорректи-рованные сроки** |
| 1 | Введение. Литература и история | 01.09-08.09 |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. Лирические и исторические песни. Частушка  | 01.09-08.09 |  |  |
| 3 | Предания как исторический жанр русской народной прозы.  | 11.09-15.09 |  |  |
| 4 |  Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы | 11.09-15.09 |  |  |
| 5 | «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. | 18.09-22.09 |  |  |
| 6 | Д. И. Фонвизин. Слово о писателе. Понятие о классицизме. Комедия«Недоросль». | 18.09-22.09 |  |  |
| 7 | Д.И.Фонвизин. Проблема воспитания и гражданского служения  | 25.09-29.09 |  |  |
| 8 | Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Речевые характеристики героев  | 25.09-29.09 |  |  |
| 9 | Басни И. А.Крылова. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». | 02.10-06.10 |  |  |
| 10 | К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева. Образ Ермака Тимофеевича  | 02.10-06.10 |  |  |
| 11 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» | 009.10-13.10 |  |  |
| 12 | Русская литература Х1Х в**.** А.С. Пушкин «Капитан­ская дочка».  | 09.10-13.10 |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин. « Капитанская дочка». Главы 1-3. Формирование личности П.Гринёва.  | 09.10-13.10 |  |  |
| 14 | Гринёв в Белогорской крепости. «Русское семейство Мироновых». Анализ 3—5-й глав. | 09.10-13.10 |  |  |
| 15 | Гринёв и Швабрин. Проблемы чести и достоинства, нравственности поступка. | 16.10-20.10 |  |  |
| 16 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Главы 4-7. Гринёв и Маша Миронова | 116.10-20.10 |  |  |
| 17 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Главы 8-9. Изображение народной войны  | 223.10-27.10 |  |  |
| 18 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка». ОбразПугачева в повести.  | 23.10-27.10 |  |  |
| 19 | Утверждение автором нравственныхидеалов гуманности, чести и долга.  | 06.11 – 0.11 |  |  |
| 20-21 | Р/Р. Классное сочинение №1 по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» | 06.11-10.1113.11-17.11 |  |  |
| 22 | А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.  | 13.11-17.11 |  |  |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе | 227.11-01.12 |  |  |
| 24 | Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.  | 227.11-01.12 |  |  |
| 25 | М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Художественное своеобразие поэмы.  | 004.12-08.12 |  |  |
|  26 | Н. В. Гоголь - писатель-сатирик. Биографический очерк. Комедия «Ревизор».  | 04.12-08.12 |  |  |
| 27 | Н.В.Гоголь. «Ревизор». Действие 1. Страх перед «ревизором»  | 111.12-15.12 |  |  |
| 28 | Разоблачение нравственных и социальных пороков че­ловечества в комедии «Ре­визор».  | 11.12-15.12 |  |  |
| 29 | Н. В. Гоголь. «Ревизор». (Действия 4-5.) Общечеловеческое значение характе­ров  | 18.12-22.12 |  |  |
| 30 | Мастерство Гоголя-сатирика. Белинский о комедии «Ревизор».  | 18.12-22.12 |  |  |
| 31 | Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению №1 по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»  | 25.12-29.12 |  |  |
| 32 | Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. | 25.12-29.12 |  |  |
| 33 | М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города». | 108.01-12.01 |  |  |
| 34 | М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»: «О корени происхождения глуповцев».  | 08.01-12.01 |  |  |
| 35 | H. С. Лесков. «Старый гений». Нравственные проблемы рассказа.  | 115.01-19.01 |  |  |
| 36 | Л. Н. Толстой. «После ба­ла». Жизненные источники произведения | 15.01-19.01 |  |  |
| 37 | Рассказ «После бала». При­ем контраста, раскрываю­щий идею рассказа | 22.01-26.01 |  |  |
| 38 | Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению №2 по рассказу Л.Н.Толстого «После бала». | 222.01-26.01 |  |  |
| 39 | Поэзия родной природы (стихотворения А. С. Пуш­кина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева). | 229.01-02.02 |  |  |
| 40 | А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Олюбви» как история об упущенном счастье.  | 229.01-02.02 |  |  |
| 41 | И. А.Бунин. Слово о писа­теле. Проблемы любви и счастья в рассказе «Кавказ». | 005.02-09.02 |  |  |
| 42 | А. И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». | 05.02-09.02 |  |  |
| 43-44 |  Р/Р Классное сочинение №2 на выбранную тему по творчеству А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна | 112.02-16.02 |  |  |
| 45 | А.Блок - выдающийся русский поэт-символист. «Россия» | 119.02-22.02 |  |  |
| 46 | А. А. Блок. Историческая тема в его творчестве. «На поле Кули­ковом». | 226.02-02.03 |  |  |
| 47 | С.А.Есенин. «Пугачёв»- поэма на историческую тему.  | 226.02-02.03 |  |  |
| 48 | И.С.Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем». | 005.03-09.03 |  |  |
| 49 | Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». М.М.Зощенко «История болезни» | 005.03-09.03 |  |  |
| 50 | М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» | 112.03-16.03 |  |  |
| 51 | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». История создания.  | 112.03-16.03 |  |  |
| 52 | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Анализ главы «Переправа». | 002.04-06.04 |  |  |
| 53 | Народно-поэтическая основа, героика и юмор в поэме«Василий Тёркин».  | 002.04-06.04 |  |  |
| 54 | А.Платонов. Картины войны и мирнойжизни в рассказе «Возвращение».  | 009.04-13.04 |  |  |
| 55 | Стихи поэтов о Великой Отечественной войне (А. Ахматова, В. Самойлов)  | 009.04-13.04 |  |  |
| 56 | Р/Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Великой Отечественной войне | 16.04-20.04 |  |  |
| 57 |  Р/Р.Подготовка к домашнему сочинению №3 на тему «Великая Отечественная война в литературе ХХ века» | 116.04-20.04 |  |  |
| 58-59 | В. П.Астафьев. Тема детства в творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет». Жизнь сибирскойдеревни в 30-с годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро. | 223.04-27.04 |  |  |
| 60-61 | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе | 30.04-04.05 |  |  |
|  |  Зарубежная литература. |  |  |  |
| 62 | В Шекспир. «Ромео и Джульетта». Вечные проблемы в трагедии.  | 07.05-11.05 |  |  |
| 63 | В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Трагедия произведения эпохи Возро­ждения | 007.05-11.05 |  |  |
| 64 | Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф  | 14.05-18.05 |  |  |
| 65 | Дж.Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» | 114.05-18.05 |  |  |
| 66 | Жизнь и творчество Валь­тера Скотта.«Айвенго» как исторический роман | 21.05-31.05 |  |  |
| 67 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и рекомендации книг для летнего чтения | 221.05-31.05 |  |  |
| 68 | Резервные уроки | 21.05-31.05 |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. « Литература 8 класс.» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. . Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.  Москва: «Просвещение», 2010 г
2. «.Программа по литературе для 5-11 классов» .Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М. «Просвещение», 2010 .
3. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе . 8 класс. Авторы составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2006
4. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 8 класс."(1 CD MP3)
5. В.Я. Коровина, И.С. Збарский. « Литература. 8 класс. Методические советы.» М.: «Просвещение», 2003
6. Е.Л. Ерохина. « Тесты по литературе». К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.8 класс». М.: «Экзамен», 2013.
7. Егорова Н.В. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс». — М.: ВАКО, 2015.
8. Ж.Н.Кританова. «Анализ произведений русской литературы. 8 класс.» Москва: «Экзамен»,2014.
9. М.А. Маркитанова. «Дидактические материалы  по литературе. 8 класс.». М.: «Экзамен», 2014.
10. Н.В.Беляева. «Уроки литературы в 8 классе.» Поурочные разработки. М.: «Просвещение», 2014.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Н. Комлык «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018