МОУ ИНДУСТРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

КОЛОМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*УТВЕРЖДАЮ*

*Директор МОУ Индустринской основной*

*общеобразовательной школы*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Е. Агеева*

*«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.*

*М.П.*

Рабочая программа по литературе

5 класс

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Сысоева А. А.

Учитель русского языка и литературы

без кв. категории

2018 год

Коломенский городской округ

**Пояснительная записка**

Даная рабочая программа для 5 класса по литературе разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

* Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Индустринской ООШ
* Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС ООО для учителей МОУ Индустринской ООШ
* Авторской программой основного общего образования по литературе 5—9 классы автор В.Я Коровина 2016 г;
* Учебного плана МОУ Индустринской ООШ

**УМК:**

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2015.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим …: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2015.

Альбеткова Р. И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2015.

Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.

Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

**Цели обучения литературе:**

– осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

– формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

– формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

– формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

-приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

- устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный компонента государственного стандарта основного общего образования второго поколения отводит в год - 105 часов для изучения учебного предмета «Литература» в 5 классе. Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будет сформировано:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* ценность здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* основы экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической  деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умению самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умению оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;
* владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умению  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;
* умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловому чтению;
* умению организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формированию и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

* пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их  современного звучания;
* умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщению к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
* формулированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* пониманию авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Устное народное творчество | 11 |  |  |
| 2 | Из русской литературы XVIII века | 2 |  |  |
| 4 | Из литературы XIX века | 44 |  |  |
| 5 | Из литературы XX века | 33 |  |  |
| 6 | Писатели улыбаются | 3 |  |  |
| 7 | Из зарубежной литературы | 8 |  |  |
| 8 | Повторение изученного в 5 классе | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **102** |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.** | |  |  |
| 1. | Введение. Роль книги в жизни человека. | 01.09-08.09 |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО -  11 ч.** | |  |  |
| 2. | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | 01.09-08.09 |  |
| 3. | Детский фольклор. | 01.09-08.09 |  |
| 4. | Сказка как особый жанр фольклора. | 11.09-15.09 |  |
| 5. | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. | 11.09-15.09 |  |
| 6. | Народная мораль в характерах и поступках героев.  Образ невесты-волшебницы. | 11.09-15.09 |  |
| 7. | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.  Особая роль чудесных противников. | 18.09.-22.09 |  |
| 8. | Изобразитель-ный характер формул волшебной сказки.  Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. | 18.09.-22.09 |  |
| 9. | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. | 18.09.-22.09 |  |
| 10. | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли. | 25.09-29.09 |  |
| 11. | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». | 25.09-29.09 |  |
| 12. | Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки». | 25.09-29.09 |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 2 ч.** | |  |  |
| 13. | Возникновение древнерусской литературы.   «Повесть временных лет». | 02.10-06.10 |  |
| 14. | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  Отзвуки фольклора в летописи. | 02.10-06.10 |  |
| **ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА - 1 ч.** | |  |  |
| 15. | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…». | 02.10-06.10 |  |
| **ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА – 45 ч.** | |  |  |
| 16. | Русские басни.  Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. | 09.10.-13.10 |  |
| 17. | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». | 09.10.-13.10 |  |
| 18. | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». | 09.10.-13.10 |  |
| 19. | Жанр басни. Повествование и мораль в басне. | 16.10-20.10 |  |
| 20. | Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. | 16.10-20.10 |  |
| 21. | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | 16.10-20.10 |  |
| 22. | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 23.10-27.10 |  |
| 23. | Баллада В.А.Жуковского «Кубок». | 23.10-27.10 |  |
| 24. | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». | 23.10-27.10 |  |
| 25. | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». | 06.11 – 10.11 |  |
| 26. | «У лукоморья…» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. | 06.11 – 10.11 |  |
| 27. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. | 06.11 – 10.11 |  |
| 28. | Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 13.11-17.11 |  |
| 29. | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. | 13.11-17.11 |  |
| 30. | Королевич  Елисей. Победа добра над злом.  Музыкальность пушкинской сказки. | 13.11-17.11 |  |
| 31. | Сказки А.С.Пушкина.  Поэма «Руслан и Людмила». | 20.11-24.11 |  |
| 32. | Антоний Погорельский.  Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». | 20.11-24.11 |  |
| 33. | Мир детства в изображении А.Погорельского. | 20.11-24.11 |  |
| 34. | В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps» | 27.11-01.12 |  |
| 35. | «AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения. | 27.11-01.12 |  |
| 36. | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. | 27.11-01.12 |  |
| 37. | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». | 04.12-08.12 |  |
| 38. | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место». | 04.12-08.12 |  |
| 39. | Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя. | 04.12-08.12 |  |
| 40. | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 11.12-15.12 |  |
| 41. | Контрольная работа  № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века. | 11.12-15.12 |  |
| 42. | Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | 11.12-15.12 |  |
| 43. | Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». | 18.12-22.12 |  |
| 44. | И.С.Тургенев.  Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. | 18.12-22.12 |  |
| 45. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. | 18.12-22.12 |  |
| 46. | Герасим и Муму. Счастливый год. | 25.12-29.12 |  |
| 47. | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. | 25.12-29.12 |  |
| 48. | Духовные и нравственные качества Герасима:  сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.  Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению. | 25.12-29.12 |  |
| 49. | Анализ сочинений. Работа над ошибками. | 08.01-12.01 |  |
| 50. | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы. | 08.01-12.01 |  |
| 51. | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | 15.01-19.01 |  |
| 52. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | 15.01-19.01 |  |
| 53. | Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого. | 15.01-19.01 |  |
| 54. | Краткость и выразительность языка рассказа.  Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения. | 22.01-26.01 |  |
| 55. | Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | 22.01-26.01 |  |
| 56. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | 22.01-26.01 |  |
| 57. | Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. | 29.01-02.02 |  |
| **РУССКИЕ ПОЭТЫ 19 ВЕКА О РОДИНЕ** | |  |  |
| 58. | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | 29.01-02.02 |  |
| 59. | Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. | 29.01-02.02 |  |
| 60. | Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | 05.02-09.02 |  |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА - 23 Ч.** | |  |  |
| 61. | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»  как поэтическое воспоминание о Родине. | 05.02-09.02 |  |
| 62. | В.Г.Короленко.  Слово о писателе. «В дурном обществе» | 05.02-09.02 |  |
| 63. | Сюжет и композиция повести            «В дурном обществе». | 12.02-16.02 |  |
| 64. | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру. | 12.02-16.02 |  |
| 65. | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. | 12.02-16.02 |  |
| 66. | Обучение навыкам характеристики литературного персонажа. | 19.02-22.02 |  |
| 67. | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина. | 19.02-22.02 |  |
| 68. | Стихотворение                 «С добрым утром!». Самостоятель-ная работа «Картинки из моего детства» | 19.02-22.02 |  |
| 69. | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».  Отличие сказа от сказки. | 26.02-02.03 |  |
| 70. | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.  Честность, добросовест-ность, трудолюбие и талант главного героя. | 26.02-02.03 |  |
| 71. | «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | 26.02-02.03 |  |
| 72. | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. | 05.03-09.03 |  |
| 73. | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».  Реальные и фантастические события и персонажи сказки. | 05.03-09.03 |  |
| 74. | Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». | 05.03-09.03 |  |
| 75. | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». | 12.03-16.03 |  |
| 76. | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». | 12.03-16.03 |  |
| 77. | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художествен-ные особенности пьесы-сказки. | 12.03-16.03 |  |
| 78. | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом. | 02.04-06.04 |  |
| 79. | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». | 02.04-06.04 |  |
| 80. | Два мира сказки «Снежная королева». | 02.04-06.04 |  |
| 81. | Писатели-сказочники и их герои. | 09.04-13.04 |  |
| 82. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». | 09.04-13.04 |  |
| 83. | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 09.04-13.04 |  |
| 84. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. | 16.04-20.04 |  |
| 85. | Человек и природа                   в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро». | 16.04-20.04 |  |
| 86. | Сочинение  «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»). | 16.04-20.04 |  |
| 87. | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». | 23.04-27.04 |  |
| **ПОЭТЫ О ВОв (1941 - 1945)** | | 23.04-27.04 |  |
| 88. | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардов-ский. «Рассказ танкиста». | 23.04-27.04 |  |
| 89. | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов  «Майор привез мальчишку на лафете…».  Поэма-баллада «Сын артиллериста». | 30.04-04.05 |  |
| 90. | Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | 30.04-04.05 |  |
| **ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 20 ВЕКА О РОДИНЕ** | |  |  |
| 91. | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…». | 30.04-04.05 |  |
| 92. | Картина В.М.Васнецова «Алёнушка». А.А.Прокофьева «Аленушка».  Д.Б.Кедрина. | 07.05-11.05 |  |
| 93. | Н.М.Рубцов «Родная деревня».  Дон -Аминадо «Города и годы». | 07.05-11.05 |  |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 3 Ч.** | |  |  |
| 94,95. | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор | 07.05-11.05 |  |
| 96. | Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | 14.05-18.05 |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 8 ч.** | |  |  |
| 97, 98. | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | 14.05-18.05 |  |
| 99. | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | 14.05-18.05 |  |
| 100. | Том Сойер и его друзья. | 14.05-18.05 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ – 2 ч.** | |  |  |
| 101. | Контрольная работа             № 2 по курсу литературы 20  века. | 21.05-31.05 |  |
| 102. | Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». | 21.05-31.05 |  |

**Список научно-методического обеспечения**

1. В.П.Полухина Литература.  5 класс. Методические советы. 5-е издание Москва «Просвещение» 2013
2. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим…  Дидактические материалы по литературе. 5 класс. Москва «Просвещение» 2012
3. И.И.Аркин Уроки литературы в 5 – 6 классах. Практическая методика. Книга для учителя Москва «Просвещение», «Учебная литература» 1996
4. К учебникам – хрестоматиям: В.П. Полухиной (М.: Просвещение); Т.Ф.Курдюмовой (М.:Дрофа)
5. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко  Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002
6. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 5 класс. Сборник упражнений. Москва «Просвещение» 2014
7. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. Н.В. Егорова. Москва «ВАКО» 2016

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Н. Комлык «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.